

Parkett schafft Bodenhaftung.



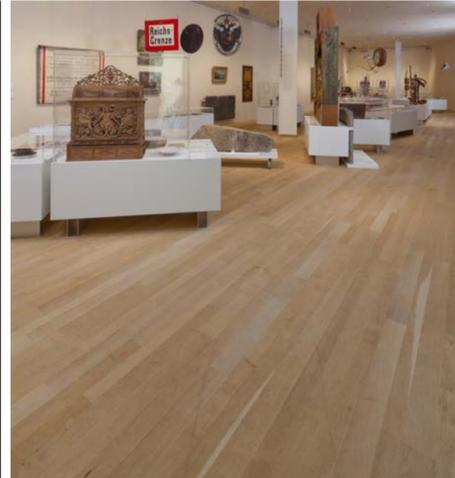
Andreas Cukrowicz und Anton Nachbaur-Sturm

»Im Eichenboden vereinen sich die komplexen Anforderungen an einen guten Bodenbelag in einem Museum: robust, atmosphärisch, zurückhaltend, pflegeleicht, charakterstark, ehrlich.«

Das neue Vorarlberg Museum ist charakterisiert durch das Zusammenspiel von einfachen Raumfiguren und natürlichen Materialien. Die verwendeten Eichenböden harmonieren perfekt mit den umgebenden Oberflächen und entwickeln eine gute Atmosphäre.

Unterschiedliche Brettbreiten in Verbindung mit einem fliegenden Verband vernetzen sämtliche Bereiche zu einem großen Ganzen.

Die Böden sind dauerhaft robust, eignen sich für starke Beanspruchungen und sind äußerst pflegeleicht. Sie zeigen Charakter, sie sind



selbstbewusst und zugleich zurückhaltend. Die unbehandelten Oberflächen wirken ehrlich und authentisch. Ihr Geruch ist angenehm und vertraut.

Projektdaten Vorarlberger Landesmuseum Bregenz

Produkt	Bawart KultDiele
Holzart	Eiche ohne Phase
Sortierung	Rift / Halbrift, im Prinzip Astrein
Stärke	20mm massiv
Oberfläche	Wellness Roh, bauseits geseift



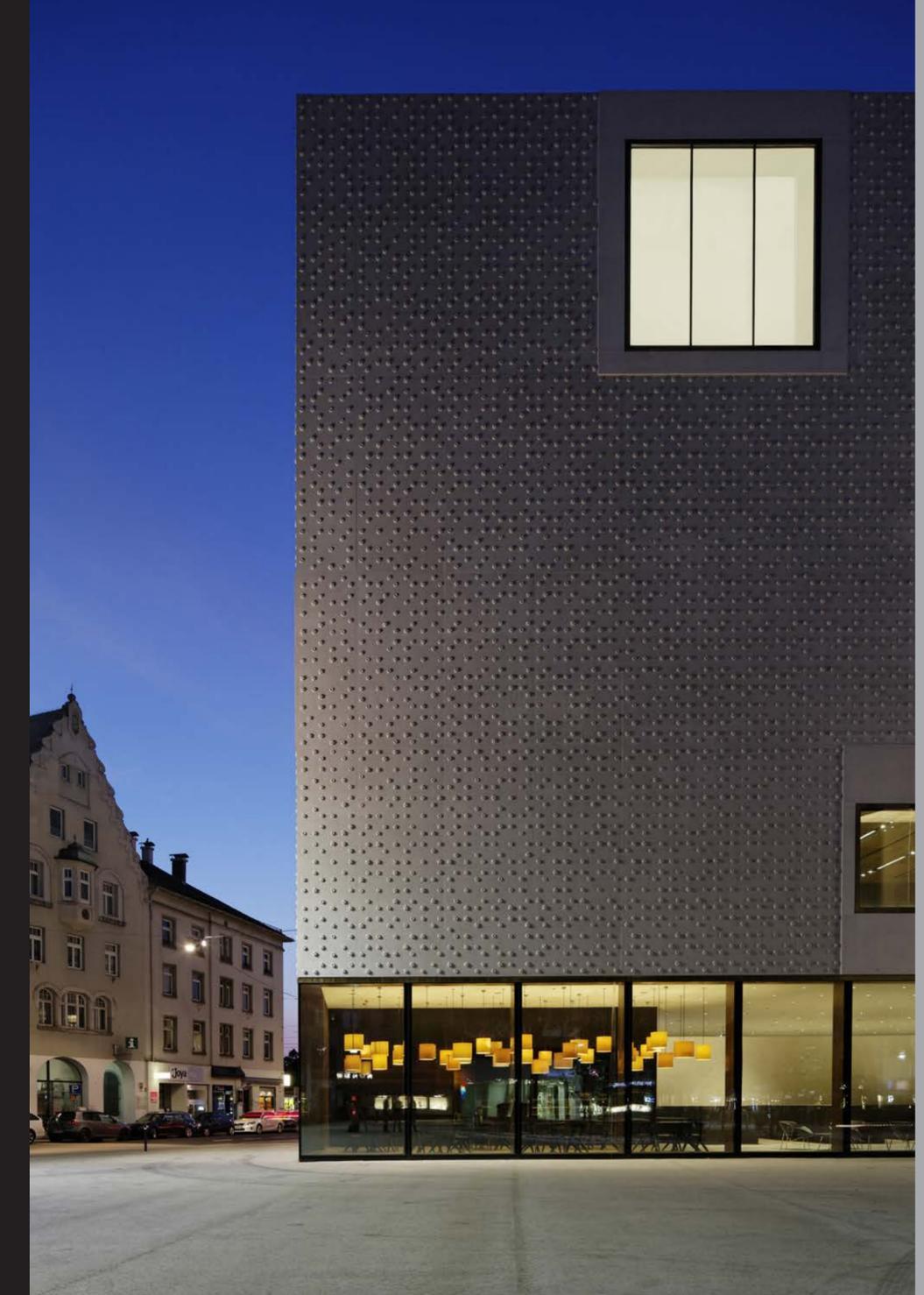
Fotos: Adolf Bereuter, Hanspeter Schiess, Erich Roth

Vorarlberger Landesmuseum



J.C. Bawart & Söhne GmbH & Co. KG · A 6832 Sulz · Vlbg. · Lindenweg 12 · T +43(0)5522/44307 · F +43(0)5522/44307-21 · bawart@bawart.at · www.bawart.at

Parkett als Ausstellungsbühne.



Parkett erschließt neue Horizonte.



Parkett schafft Atmosphäre.

